

天主的救恩

Andante

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also some numerical markings (1, 4, 7, 11) in the piano part, possibly indicating fingerings or measures.

(重句) 行 為 正 直 的 人， 我 要 使 他
享 見 天 主 的 救 恩。(重句)
1 上 主！ 全 能 者 天 主！ 由 日 出 之 處 到 日 落 之
地 傳 召 普 世： 我 並 不 因 你 的 祭 獻 而 責 備

你， 因為在我面前， 常有你的全燔祭。 (重句)

15

2 如果我飢餓， 我不必告訴你， 因

19

宇宙和其中一切盡屬我所有。 難道

23

我要吃牛肉或喝聖羊血嗎? (重句)

27

詞：詠 50:1, 8, 12-15, 23
 常年期第十主日甲年答唱詠
 曲：蘇柏義 (July MMXVI 香港)

3 為 此， 你 該 向 天 主 奉 獻 頌 謝 之 祭；

你 又 該 向 至 高 者 還 你 的 誓 願。 你 在 困 厄 中 要

呼 號 我； 我 必 拯 救

你； 你 要 光 榮 我。 (重句)

詞：詠 50:1, 8, 12-15, 23
 常年期第十主日甲年答唱詠
 曲：蘇柏義 (July MMXVI 香港)